

Наименование Программы	Рабочая программа развивающих занятий в комнате с сенсорным оборудованием «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»
Основания для разработки Программы	-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038) - Устав МБДОУ «Детский сад № 7 г.Выборга»
Исполнитель программы	Педагог – психолог Колдашова С.А.
Целевая группа	Для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет
Составители программы	Педагог – психолог Колдашова С.А.
Цель Программы	Профилактика эмоционального напряжения и развитие сенсорных эталонов в условиях сенсорной комнаты у детей старшего дошкольного возраста. Повышение уровня сенсорного развития детей.
Задачи Программы	1. Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии. 2. Снятие тревоги, создание чувства безопасности, незащищенности. 3. Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий. 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов. 5. Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию; 6. Привитие навыков социального поведения; 7. Смягчение эмоционального дискомфорта у детей; 8. Развитие нравственных качеств; 9. Повышение активности и самостоятельности детей; 10. Формирование и коррекция нарушения в общении.
Ожидаемые конечные результаты	-снятие эмоциональной напряженности, -поддержка положительной самооценки. -создание позитивного настроения, -усиление конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств,

	-развитие продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморукводство и саморегуляцию, стать целостной личностью: физически и психологически здоровой.
Сроки и этапы реализации программы	2 года обучения От 5 до 7 лет 2 раза в неделю

## **1.Паспорт программы**

### **ВВЕДЕНИЕ**

ФГОС ДО [10, п.1.6.] ставит перед педагогами задачу сохранения и укрепления здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия, создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

По определению ВОЗ «Здоровье является состоянием полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» [2].

Высокая заболеваемость, ухудшение экологии, отсутствие культуры ЗОЖ у детей и родителей диктуют необходимость использования современных форм организации образовательной деятельности в ДОО.

Думаю, что перед воспитателями ДОО в данной ситуации стоит необходимость:

1. Поиска эффективных путей по сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
2. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей;
3. Создания условий для позитивной социализации детей дошкольного возраста.

Одной из современных форм организации образовательной деятельности в моей практике являются занятия в сенсорной комнате. Они позволяют снять чрезмерное напряжение и утомление, чередовать разнообразные виды деятельности детей и тем самым создать условия для сохранения и укрепления здоровья детей и обеспечить их эмоциональное благополучие.

## **2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для воплощения в практику принципов ФГОС ДО использую учебно – методическое пособие Жевнерова В.Л. «Сенсорная комната – волшебный мир

здоровья» и практическое пособие Титаря А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: для ДОУ».

Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста.

К концу дошкольного возраста должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий. Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. И готовность к школьному обучению так же напрямую зависит от уровня сенсомоторного развития, недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения, чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует *эмоциональная нестабильность*. Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что:

***Психоэмоциональное состояние*** является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом

***Теоретической основой данной программы*** является концепция А.Н. Леонтьева, где основными критериями анализа психики являются деятельность, сознание, личность.

В основу программы положены ***принципы***, отражающие гуманистические установки:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- создание условий для развития его индивидуальности;
- обеспечение психологического комфорта;
- взаимодействие психолога с ребенком по типу субъект – субъектного общения;
- наличие «свободного пространства» для проявления индивидуальной активности ребенка;
- сочетание статично-динамичного положения;
- каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»;
- необходимость поддержания высокой самооценки ребенка; осуществление понятной и ясной, честной и конкретной коммуникации между родителями и ребенком;
- совместное обсуждение понятого, увиденного, почувствованного и краткое резюме педагога в конце занятия;

- конфиденциальность информации о ребенке родителям, недопустимость медицинских диагнозов; акцент на рекомендации.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Целью занятий в сенсорной комнате является достижение *целевых ориентиров возможных достижений ребенка*:

- 1.Способность ребенка к волевым усилиям.
- 2.Стремление ребенка к возможности разрешения конфликта.
- 3.Способность ребенка договариваться со взрослыми и сверстниками.
- 4.Принятие ребенком социальных норм и правил поведения в разных видах деятельности.

Занятия в сенсорной комнате используются как дополнительный инструмент в комплексном развитии детей, повышают эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение физического и психического здоровья.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Занятия в сенсорной комнате в комплексе с различными видами организованной и самостоятельной деятельности позволят решить задачи, поставленные образовательным стандартом по направлениям развития детей, а именно:

#### *1.Познавательное развитие:*

- формирование познавательных интересов и познавательных действий детей;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

#### *2.Социально-коммуникативное:*

- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
- формирование коммуникативных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

#### *3.Физическое:*

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- приобретение опыта в различных видах двигательной деятельности детей, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

#### *4.Речевое:*

- обогащение активного словаря;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие словотворчества.

#### *5.Художественно-эстетическое:*

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- восприятие музыки;

- реализация самостоятельной творческой деятельности.

Для достижения данной цели использую разнообразные методики (дидактические игры и упражнения на активизацию сенсорного аппарата и повышение сенсорной чувствительности, игры и упражнения, направленные на контакт с телом (с применением элементов игрового сенсомоторного тренинга), проектирование, дыхательная гимнастика, этюды, релаксация, рефлексия) и образовательные технологии (сказкотерапия, цветотерапия, светотерапия, звукотерапия, игровые, ИКТ-технологии).

Система работы предполагает совместную деятельность воспитателя с детьми, индивидуальную работу воспитателя с ребенком и самостоятельную деятельность детей.

### **ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА:**

- воспитанники группы с тяжелыми нарушениями речи.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Данная программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

Общее психофизиологическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;</li><li>○ активизация мышления;</li><li>○ повышение иммунитета;</li><li>○ улучшение соматического здоровья;</li><li>○ коррекция эмоционального состояния;</li><li>○ активизация деятельности;</li><li>○ нормализация сна;</li><li>○ развитие мелкой моторики</li></ul>
Эмоциональное развитие.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ обогащение эмоционального опыта;</li><li>○ преодоление страхов; коррекция уровня тревожности и агрессивности;</li><li>○ стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний;</li><li>○ формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;</li><li>○ формирование коммуникативных навыков у детей;</li><li>○ коррекция девиантного поведения;</li></ul>

Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ активизация словаря;</li> <li>○ накопление языковых представлений;</li> <li>○ формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи;</li> <li>○ формирование диалогической речи;</li> <li>○ формирование элементов словесного планирования;</li> <li>○ формирование монологической речи;</li> <li>○ формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль;</li> <li>○ развитие выразительности речи;</li> </ul>
Социальное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ формирование личностной ориентации;</li> <li>○ формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности;</li> <li>○ проекция общественных взаимодействий;</li> <li>○ развитие социальных норм поведения;</li> <li>○ ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта;</li> <li>○ формирование организационных умений</li> <li>○ развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию;</li> <li>○ осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе;</li> <li>○ освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта;</li> <li>○ развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам;</li> <li>○ формирование и развитие творческих способностей;</li> <li>○ формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим;</li> <li>○ формирование правильное поведения в коллективе</li> </ul>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает *три этапа*:

1. **Ознакомительный этап** (2 занятия). Цель: знакомство с участниками, создание благоприятного психологического климата, изучение актуального уровня развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер участников.

2. **Коррекционно-развивающий этап** (14 занятий). Цель: коррекция и развитие сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой и познавательной сфер.

На данном этапе занятия условно разделены на 4 блока: тактильный, зрительный, слуховой, блок развития эмоционально-волевой сферы.

Занятия тактильного блока направлены на развитие кожно-кинестетической (общей) чувствительности.

Занятия зрительного блока направлены на развитие зрительного восприятия, так как благодаря зрительному анализатору человек получает до 90% информации из окружающего мира. Самым сильным и наиболее эмоционально окрашенным эффектом обладают цвето-световое оборудование темной сенсорной комнаты. Каждое занятие этого блока направлено на то, чтобы ребенок в игровой форме взаимодействовал с одним-двумя приборами, чтобы избежать чрезмерной сенсорной стимуляции.

Занятия слухового блока направлены на развитие восприятия звуков на слух. У детей с ограниченными возможностями здоровья часто страдает фонематический слух, который во многом предопределяет успешность школьного обучения, поэтому развитие слухового восприятия актуально для данной категории детей.

Занятия блока развития эмоционально-волевой сферы направлены на развитие процессов саморегуляции, развитие способности контролировать свои эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния. Эмоции играют важную роль в жизни дошкольников, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни и являются основой развития в дошкольном возрасте.

В каждом блоке проводятся занятия 2 типов:

- занятия, направленные на первичное ознакомление детей с различным оборудованием;
- занятия с элементами сказкотерапии.

Во избежание однообразия, по завершении каждого блока проводится занятие с использованием сказочного сюжета, где использование какого-нибудь тренажера становится частью сказки. Данные занятия, включающие элементы сказкотерапии, направлены на решение некоторых проблем, характерных для детей дошкольного возраста:

- трудности, связанные с общением;
- агрессивное поведение;
- тревожность и низкая самооценка.

В сказочном сюжете в метафорической форме зашифрована информация о способах преодоления конфликтной ситуации. Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Работа со сказкой строится следующим образом: сказку рассказывает ведущий, привлекая детей к ее драматизации, после следует обсуждение сказки. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение.

Важным элементом каждого занятия являются упражнения, направленные на обучение навыкам расслабления, снятие мышечного напряжения. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

**3. Завершающий этап** (2 занятия). Цель: выявление динамики развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер участников.

### **Ориентировочная структура занятия:**

**Вводный этап занятия** включает в себя ритуал приветствия, определение эмоционального благополучия детей в начале занятия, целеполагание, создание благоприятного психологического климата в группе.

**Коррекционно-развивающий этап занятия** может включать в себя *активизирующую, основную и релаксационную части*, которые состоят из функциональных, глазодвигательных, дыхательных, коммуникативных и т.п. упражнений и релаксации. Педагог-психолог может варьировать части занятия в соответствии с его задачами.

**Заключительный этап занятия** включает в себя подведение итогов, получение обратной связи, определение эмоционального благополучия детей в конце занятия, ритуал прощания.

*Обратная связь* проводится в конце каждого занятия (кроме первого и последнего) по следующим вопросам:

- *Что больше всего понравилось на занятии?*
- *Что не очень понравилось на занятии?*
- *Как вы себя чувствуете, какое настроение?*

Работа в рамках реализации программы не требует соблюдения строгого **алгоритма занятий**, педагог-психолог в темной сенсорной комнате может заменять и варьировать упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование.

Тематическое планирование занятий по программе, представлено в таблице 1. (Приложение 3)

### **Виды и формы работы в сенсорной комнате**

<b>Наименование оборудования</b>	<b>Назначение</b>	<b>Виды и формы работы</b>
<b>Мягкое напольное покрытие</b>	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Развитие воображения. Развитие: <ul style="list-style-type: none"><li>• образа тела;</li><li>• общей моторики;</li><li>• пространственных представлений.</li></ul> Саморегуляция психического состояния	Упражнения на релаксацию. Упражнения на воображение. Игры на снятие агрессивности
<b>Мягкий сухой бассейн с подсветкой</b>	Снижение уровня психоэмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения. Развитие:	Игра «Море шариков». Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности. Игровые



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кинестетической и тактильной чувствительности;</li> <li>• образа тела;</li> <li>• пространственных восприятий и представлений;</li> <li>• проприоцептивной чувствительности.</li> </ul> <p>Коррекция уровня тревожности, агрессивности</p>	<p>упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай»</p>
<b>Детская сенсорная дорожка</b>	<p>Реабилитация нервно-психического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния</p>	<p>Комплекс упражнений на релаксацию.</p>
<b>Зеркальный шар (проецирование специальных светоэффектов)</b>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зрительного восприятия;</li> <li>• ориентировки в пространстве.</li> <li>• Создание психологического комфорта.</li> </ul> <p>Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов. Релаксация: воздействие зрительных образов</p>	<p>Сказкотерапия. Комплекс упражнений по релаксации. Упражнение «Солнечные зайчики». Игра «Путешествие к звезде». Упражнение «Дискоотека»</p>
<b>Музыкальный центр и набор СД дисков</b>	<p>Обогащение восприятия и воображения. Создание психологического комфорта. Релаксация: воздействие слуховых образов. Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Активизация двигательной активности. Формирование навыков саморегуляции</p>	<p>Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации</p>
<b>Подушка-кресло с гранулами (Сплодж)</b>	<p>Тактильная стимуляция соприкасающихся с ней частей тела. Релаксация</p>	<p>Релаксационные упражнения</p>

<b>Проектор Светозффектов «Солнечный» с ротатором колес</b>	Привлекает внимание. Завораживает. Релаксационное воздействие. Развитие фантазии и воображения	Упражнения на воображение
<b>Настенная интерактивная светозвуковая панель «Фонтан»</b>	Привлекает внимание. Завораживает. Релаксационное воздействие. Развитие фантазии и воображения Стимулирование двигательной и познавательной активности	Упражнения на воображение
<b>Подвесной световой оптоволоконный модуль «Разноцветная гроза»</b>	Можно держать в руках, перебирать, обматывать вокруг тела Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают.	Упражнения для развития мелкой моторики. Релаксация
<b>Пузырьковые колонны «Стелла»</b>	Развитие зрительного восприятия. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов	Сказкотерапия. Релаксация
<b>Настенная интерактивная светозвуковая панель «Бесконечность»</b>	Стимулирование двигательной и познавательной активности пациентов	
<b>Детский игровой сухой душ</b>	Реабилитация нервно-психического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния	Сказкотерапия. Релаксация
<b>Детское игровое панно «Светящиеся нити» (тучка)</b>	Привлекает внимание. Завораживает. Релаксационное воздействие. Развитие фантазии и воображения Стимулирование двигательной и познавательной активности	Упражнения на воображение

*Оборудование* сенсорной комнаты в ДОУ состоит из двух блоков:

1) *релаксационный* (мягкое ковровое покрытие, подушки с гранулами, мягкие модули, магнитофон, набор CD, пузырьковая колонна, детский игровой сухой душ);

2) *активационный* (оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами: музыкальная картина «Водопад», пучок волокон «Звездный дождь», настенная интерактивная светозвуковая панель «Бесконечность»,

зеркальный шар с приводом, массажные мячики, сенсорная тропа, сухой бассейн).

Как показала практика, использование применяемых технологий в сенсорной комнате дает положительный результат в работе по сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

### 3.1 Структура занятия

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.
- Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.
- Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).
- Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

➤	<p><b>Часть 1.</b></p> <p><b>Вводная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.</li> <li>○ Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами</li> <li>○ Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).</li> </ul>
➤	<p><b>Часть 2.</b></p> <p><b>Рабочая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.</li> <li>○ В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.</li> </ul>

<p>↘</p> <p><b>Часть 3.</b></p> <p><b>Завершающая</b></p>	<p>Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксации.</p>
---	---

Каждое занятие включает в себя **процедуры**, способствующие саморегуляции:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на мышечную релаксацию</li> </ul>	<p>снижает уровень возбуждения, снимают напряжение.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика</li> </ul>	<p>действует успокаивающе на нервную систему.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мимическая гимнастика</li> </ul>	<p>направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку</li> </ul>	<p>способствует межполушарному взаимодействию.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи.</li> </ul>	<p>способствует развитию произвольности</p>

**Программа включает в себя несколько видов деятельности:**

- профилактическая и развивающая работа с дошкольниками – индивидуальные и групповые занятия до четырех человек;
- просветительская работа с педагогическим коллективом;
- просветительская работа с родителями;
- индивидуальные психологические консультации, занятия с элементами тренингов для родителей (законных представителей) и педагогов.

**Основные методы:**

- Элементы сказкотерапии, арттерапии с импровизацией;
- Психогимнастика;
- Игры на развитие навыков общения;
- Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- Ролевые игры

**Формы организации коррекционно-развивающего процесса:**

1. Индивидуальная работа.

## 2. Групповая работа.

### **Формы работы с родителями**

- Совместное посещение занятий в сенсорной комнате.
- Индивидуальное и групповое консультирование.
- Стендовые консультации
- Анкетирование.
- Занятия для родителей в сенсорной комнате.

Год состоит из 71 занятия. Продолжительность занятия с детьми от 4 до 5 лет – 15 -20 минут, с детьми от 5 до 7 лет – 25- 30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

В содержание работы включены следующие формы и методы, эффективные как для взрослого (педагоги и родители), так и ребенка:

- Метод игрового моделирования поведения.
- Методы телесно-ориентированной терапии.
- Релаксационные методы.
- Метод продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка).
- Метод сказкотерапии в книгах автора Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
- Модификация эмоционально-символического метода, предложенная Дж. Аланом.
- Метод визуализации (автор Аки Нуриси).
- Технология использования в обучении игровых методов.
- Психогимнастика (автор М.И. Чистякова).
- Пальчиковая гимнастика (автор Е. Косинова, М.Лопухина).
- Технология обучения в сотрудничестве.

### **3.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Приступая к реализации данной программы, следует наметить общий план работы по всем трем ее разделам.

Данная программа предполагает варьирование содержания программы, форм и методов работы с детьми. Следует проанализировать и определить собственные условия педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении, с учетом имеющихся специалистов, используемых программ и методик, материальной базы, а также более общих социокультурных и региональных особенностей.

Предполагается нерегламентируемая деятельность, основными видами деятельности является: игра, изобразительная и театрализованная деятельность, ручной труд.

Основные принципы, строгое их соблюдение гарантирует достижение поставленных целей и задач:

- Системность
  - Интеграция программного содержания
  - Координация деятельности педагогов

Важно объединить содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления, пройденного материала. Придумывать сюрпризы, включать в занятия небольшие паузы для разрядки, песенки, шутки, загадки, потешки.

Условия дошкольного учреждения должны способствовать развитию в детях уверенности в себе, формировать высокую самооценку, поддерживать стремление к успеху в разных видах деятельности.

Воспитательные усилия педагогов и родителей должны быть согласованными, т.к. специфичность программы предполагает тесное сотрудничество педагогов и родителей в достижении целей и задач данной программы. Осознавали значимость социально-эмоционального развития ребенка и его значение в его последующей жизни

Формы взаимодействия с родителями:

- Родительские собрания
- Индивидуальные беседы

#### **4. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ**

В данной рабочей программе требования к знаниям, умениям и навыкам воспитанников дифференцированы:

***Общие показатели развития.***

***В 4 года ребенок:***

- Уметь распознавать возникновение основных эмоциональных состояний, уметь определять их по внешним проявлениям.
- Уметь управлять своим эмоциональным состоянием
- Уметь разрешать конфликты и понять некоторые причины возникновения ссоры, научиться простым способам выхода из конфликтов.

***В 5-6 лет ребенок:***

- Иметь представления о своем внешнем облике, уметь отличать особенности других детей, изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом.
- Иметь представления о том, что вкусы и мнения бывают разными.
- Уметь распознавать основные эмоциональные состояния и их внешние проявления: грусть, радость и спокойствие, печаль, горе, злость, страх
- Иметь представления о том, что такое дружба, элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг.
- Способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств.
- Осознавать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.

***В 7 лет ребенок:***

- Иметь представления о том, что важно в дружеских отношениях.
- Уметь осознавать причины, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения.

- Сформированность умения объясняться, способствующих хорошим отношениям детей с взрослыми и со сверстниками.
- Иметь понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависит от наших поступков.
- Уметь распознавать различные эмоции по выражению лица, позе.
- Уметь справляться с различными проявлениями негативных эмоций.
- Уметь адекватно оценивать свою внешность, поддерживать свою самооценку, осознавать свои индивидуальные особенности.

## **Ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

Ограничения и противопоказания к участию в освоении программы обусловлены, в первую очередь, спецификой оборудования темной сенсорной комнаты. Оборудование темной сенсорной комнаты обладает значительной интенсивностью воздействия на психику человека, следовательно, использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и развивающей практике необходимо, выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

*Рекомендации к проведению занятий:*

- перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т. п.;
- включение проекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, должно быть постепенным;
- нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы;
- необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие или коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как проекторы «Солнечный» и «Светящиеся нити» одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

В силу того, что на занятиях в темной сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов, выделяются некоторые категории детей, с которыми не рекомендуется использовать определенные виды интерактивного оборудования или дозировать их применение.

Перед проведением занятий в темной сенсорной комнате с использованием светового и мерцающего оборудования, а также оборудования, влияющего на вестибулярный аппарат, рекомендуется проконсультироваться с врачом (врачом-неврологом, детским психиатром, а при их отсутствии – с врачом-педиатром), который, изучив анамнез ребенка, список заболеваний сформирует группу детей, которым противопоказана чрезмерная зрительная, слуховая, тактильная стимуляция.

Таким образом, осторожно следует подходить к занятиям в темной сенсорной комнате с детьми, имеющими следующие проблемы:

*Астенические проявления.* Время пребывания в темной сенсорной комнате для данной категории детей необходимо наращивать от занятия к занятию (от 7 до 15-20 минут).

*Коммуникативные нарушения.* При работе с детьми, имеющими коммуникативные нарушения, рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

*Синдром гиперактивности (синдром двигательной расторможенности).* Для занятий с гиперактивными детьми в темной сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители.

*Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии.* Занятия в темной сенсорной комнате с детьми, страдающими данным заболеванием, проводятся только после консультации с врачом-психоневрологом. Если врач допускает возможность ее применения, то время пребывания в ней строго ограничивается. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом.

*Умеренная и тяжелая умственная отсталость.* Детям с тяжелой умственной отсталостью не следует предлагать оборудование, которое требует достаточно точного уровня взаимодействия на тактильном уровне.

*Психоневрологические заболевания.* Нежелательно проводить занятия в темной сенсорной комнате с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами [12; с. 58-60].

Дополнительной подготовки и внимания требует организация работы в сенсорной комнате со следующими категориями детей:

*Дети с нарушением зрения.* В ходе занятий опора делается на более сохраненные слуховые и тактильные анализаторы. Занятия в темной сенсорной комнате с людьми с нарушенным зрением требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

*Дети с нарушением слуха.* Использование интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты и оборудования, требующего дополнительных пояснений, обуславливает необходимость комплексного взаимодействия педагога-психолога и сурдопедагога.

## **Способы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы**

Гарантия прав участников программы (дети дошкольного возраста) обеспечиваются обязанностью педагога-психолога руководствоваться в своей деятельности нормативными актами международного, государственного и локального уровня, определяющими права участников образовательного процесса (Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Закон «Об образовании», СанПиН). Кроме того, психолог соблюдает этические принципы практической деятельности психолога в системе образования. Реализация коррекционно-развивающей программы регламентируется также Уставом ДОО. Во время проведения занятий по программе «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья» в темной сенсорной комнате педагог-психолог несет ответственность за жизнь и здоровье детей.



При комплектовании группы участников, а также в организации работы педагог-психолог руководствуется следующими принципами:

- добровольное участие;
- недирективность позиции взрослого;
- учет психофизических особенностей детей.

### **Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы**

*Требования к специалисту, реализующему программу:* занятия по программе проводит квалифицированный педагог-психолог. Основные требования к ведущему: психологическая компетентность (психологическое образование, знание психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, владение методами и приемами работы с детьми с ОВЗ, владение методами и приемами работы в сенсорной комнате), наличие опыта коррекционно-развивающей работы, а также доброжелательность, открытость, эмоциональная устойчивость.

*Материально-техническая оснащенность учреждения* (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.) предполагает наличие оборудованной сенсорной комнаты.

*Оформление и оснащение темной сенсорной комнаты ДОУ.*

Для среды темной сенсорной комнаты выделено специальное помещение, площадью 9,6 кв. м., технические характеристики которого отвечают требованиям, предъявляемым к использованию различных электроустановок (прожекторов, светильников и т.д.). Комната соответствует требованиям противопожарной безопасности и СанПиН 2.4.1.3049-13. В ней создано затемнение, достаточное для того, чтобы наблюдать светозффекты. Оформление и цвет интерьера и оборудования подобраны с учетом воздействия на психологическое состояние ребенка. Стены окрашены в спокойный синего цвет. В оформлении использованы голубые и синие тона. Решению задач, которые ставит перед собой педагог-психолог, организуя занятие в темной сенсорной комнате, способствует комфортная мягкая среда, специальные мягкие модули (подушечки с гранулами). Дизайн этой комнаты продуман таким образом, что все предметы, которые находятся в ней, соответствуют эстетическим характеристикам и были безопасны при передвижении в полумраке.

Интерактивная среда темной сенсорной комнаты в начальной комплектации была оснащена оборудованием, изготовленным ООО ПКФ «Альма» (сухой душ, детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, сухой бассейн, проектор «Солнечный» с ротатором колес, зеркальный шар с мотором и профессиональным источником света и др.). В дальнейшем развивающая среда темной сенсорной комнаты будет обогащаться дополнительными играми и материалами.

### **Сроки и этапы реализации программы**

**Продолжительность:** данная программа состоит из 18 занятий по 20-30 минут каждое. Занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю. Общая продолжительность программы составляет 9 недель.

**Этапы подготовки и создания программы:**

1. **Этап сбора и анализа информации** (сентябрь 2015г.). Заключался в оценке контингента участников определении специфики их развития, подготовке материально-технической базы учреждения и кадрового обеспечения, определении цели и задач коррекционно-развивающей работы.

**Этап планирования и организации** (октябрь 2015г.) Состоял в организации коррекционно-развивающего процесса направленного на развитие сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в специально созданных условиях сенсорной комнаты.

**Этап апробации и корректировки** (январь 2016 – май 2016 г.). Заключается в практической апробации программы, оценке результативности. На данном этапе происходит доработка и корректировка программы.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

**Ожидаемые результаты:** качественное улучшение в состоянии сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка, что включает в себя: расширение ряда сенсорных эталонов, развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снижение уровня тревожности.

### **5. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы**

**Оценка эффективности реализации программы:** эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом и по завершении занятий по программе, по результатам, наблюдений ведущего за участниками на каждом занятии, в ходе получения обратной связи от участников, а также по результатам «сквозной» диагностики на каждом занятии.

**Диагностические процедуры:**

**Диагностика осуществляется на вводном и заключительном занятии по программе.** Цель: исследование зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы участников группы перед началом и после окончания занятий по программе, выявление динамики.

Психодиагностические методики: (Приложение 1):

I. Оценка зрительного восприятия

1. Оценка восприятия цвета.

2. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках».

3. Методика «Эталоны».

## II. Оценка слухового восприятия:

1. Воспроизведение несложных ритмических рисунков.
2. Повторение звуков, слогов, слов.

## III. Оценка тактильных ощущений :

1. Узнавание знакомых предметов на ощупь.
2. Модифицированная проба Сегена.

## IV. Диагностика эмоционально-волевой сферы:

1. Методика «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций»
2. Тест на тревожность детей 3,5 – 7 лет. (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).

*«Сквозная» диагностика, проводимая в начале и в конце каждого занятия.*

Цель: исследование и выявление динамики эмоционального состояния участников в начале и в конце каждого занятия.

Психодиагностические методики:

Методика «Определение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста» (модифицированный вариант методики «Эмоциональное цветовосприятие» А.Н. Лутошкина)

Кроме этого, в конце каждого занятия психологом собирается устная обратная связь от участников группы.

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

**Качественные:** желание детей посещать занятия в сенсорной комнате, благоприятный эмоциональный фон на занятиях, установление доброжелательных отношений между ведущим и участниками, положительная устная обратная связь в конце каждого занятия, положительные изменения в состоянии участников по результатам наблюдения ведущего, других педагогов, работающих с детьми, родителей.

**Количественные:** увеличение числа воспитанников с высоким и средним уровнем развития процессов восприятия. Снижение числа воспитанников с высоким уровнем тревожности.

## **6. Список литературы**

1. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб. : ХОКА, 2007 – ч. 1 : Сенсорная комната
2. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию. Санкт – Петербург; Методическое обеспечение
3. Колос Г.Г. Сенсорная комната в ДОУ. - М.: АРКТИ, 2010
4. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. - М.: АРКТИ, 2008.

## Приложение 1

### Комплекс диагностических методик и их описание:

#### I. Оценка зрительного восприятия:

##### 1. Оценка восприятия цвета.

По данной шкале наблюдается и оцениваются способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить сенсорные эталоны цвета. Проведенные диагностические пробы оценивались в соответствии с критериями, выделенными Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Л.А. Нисневич.

2. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках». Методика позволяет оценивать восприятие ребенка с различных сторон, выявляя одновременно способность ребенка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме. Методика рассчитана на детей 4-6 лет.

##### 3. Методика «Эталоны».

Методика нацелена на диагностику уровня развития восприятия и содержит задачи, требующие соотнесения формы предметов с заданными образцами (эталонами). Детям предлагается отметить изображения предметов, соответствующие каждому эталону.

#### II. Оценка слухового восприятия

1. Воспроизведение несложных ритмических рисунков.

2. Повторение звуков, слогов, слов.

#### III. Оценка тактильных ощущений

1. Узнавание знакомых предметов на ощупь.

2. Модифицированная проба Сегена.

#### IV. Диагностика эмоционально-волевой сферы:

1. Методика «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций»

2. Тест на тревожность детей 3,5 - 7 лет. (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).

Проективный тест, который позволяет определить уровень тревожности ребенка.

Результаты исследования:

Исходя из успешности выполнения испытуемыми тестовых заданий, для удобства анализа результатов, целесообразно выделить уровни развития зрительного, слухового и тактильного восприятия:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задание, допуская незначительные ошибки, темп деятельности высокий. Количественный показатель выполнения всех методик блока – высокий.

Средний уровень – ребенок самостоятельно выполняет легкий вариант задания, испытывает сложности при усложнении задания, темп деятельности средний или неравномерный. Количественный показатель выполнения всех методик блока – средний.

Низкий уровень – допускает ошибки при выполнении легкого варианта задания, не усваивает инструкцию, затрудняется при выполнении задания с помощью. Темп деятельности низкий. Количественный показатель выполнения всех методик блока – низкий.

Результаты исследования уровня тревожности представлены в соответствии с тремя уровнями (высоким, средним, низким), выделенными в руководстве к методике исследования тревожности. Р.Тэмбла, М. Дорки, В. Амена.

## Приложение 2

### Схема развернутого описания занятия

(для тематически ориентированных и аналитических групп, используется при групповых формах работы)

- Ф.И.О. участников, отсутствовавшие.
- Ведущие (психолог).
- Дата и время занятия, какое по счету.
- Цель занятия.
- Тема, используемые упражнения, задания.
- Общая атмосфера в группе (в начале, в середине, в конце), общий характер взаимодействия, ощущения ведущего.
- Что происходило в группе, как вели себя отдельные участники (что делали, как участвовали в обсуждении)
- Каково было участие психолога в работе группы, их взаимодействие.
- Итоги занятия, план дальнейшей работы.

### Приложение 3

Таблица 1  
Тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия	Используемое оборудование
<b>Ознакомительный этап</b>			
1.	«Давайте познакомимся» (первичная диагностика)	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы перед началом занятий по программе	оборудование для проведения диагностики, бланки методик
2.	«Здравствуй, Волшебная комната»	знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми	сухой душ, сенсорная тропа, пузырьковая колонна, пучок фиброоптических волокон, настольный фонтан «Дерево»
<b>Коррекционно-развивающий этап</b>			
<b>Тактильный блок</b>			
3.	«Мягкий мир»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения	цветные мягкие модули, кресло-шар, волшебный альпийский ящик
4.	«Цветные шарики»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения	сухой бассейн, игрушки
5.	«Вслед за воздушным шаром»	развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения	изображения персонажей сказочной истории (шарик, мальчик и др.), «волшебный» ящик с набором игрушек (диких животных), зеркальный шар с мотором
<b>Зрительный блок</b>			
6.	«Волшебные превращения»	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие	Проектор «Солнечный», игрушки

		коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения	
7.	«Веселое настроение»	коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения	сухой душ, игрушки, зеркальный шар с мотором и профессиональным источником света
8.	«Цвета радуги»	коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выразить свои эмоции	предметы для демонстрации сказочной истории (изображение радуги, кисть, разноцветные предметы, мягкая игрушка — заяц), зеркальный шар с мотором и профессиональным источником света, сухой душ
<i>Слуховой блок</i>			
9.	«Чудесные шары»	коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей	профессиональный генератор запахов со звуками природы и ароматами, радужные звучащие блоки
10.	«Музыкальная шкатулка»	коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения	набор музыкальных игрушек, набор «Узнай звук»
11.	«Звонкие нотки»	коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения	радужные звучащие блоки, набор музыкальных игрушек «Музыкальная шкатулка», «волшебная палочка», подвесная система «Мелодичный звон»
<i>Блок коррекции и развития эмоционально-волевой сферы</i>			



12.	«Звездный дождь»	снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроения, развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление	пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь», игрушки
13.	«Светящийся аквариум»	развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения	детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, игрушки
14.	«На лепестке цветка»	создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции.	изображения цветов по количеству детей, массажные ролики по количеству детей, изображения для демонстрации сказки, магнитная доска с магнитами, разноцветные шифоновые платки, проектор Меркурий, профессиональный генератор цветов со звуками природы и ароматами
15.	«Азбука эмоций»	снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей.	набор развивающих карточек «Азбука развития эмоций ребёнка» (автор М.Лебедева), зеркальный уголок, пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»
16.	«Давайте радоваться!»	знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков,	сухой душ, массажные ролики, изображения грустных и веселых людей для демонстрации сказочной истории, зеркальный уголок, прибор динамической заливки цветом, зеркальный шар с

		доброжелательности	мотором и профессиональным источником света, мяч-«гигант»
<b>Завершающий этап</b>			
17.	«Путешествие по волнам»	снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений.	детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, бассейн с водой и набором игрушек
18.	«Наши успехи» (заключительная диагностика)	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики.	оборудование для проведения диагностики, бланки методик

## Приложение 4

### Оборудование темной сенсорной комнаты

№ п/п	Название оборудования	Описание оборудования	Назначение оборудования
1.	Подушки с гранулами	Сидение, наполненное пенополистирольными гранулами.	Служит удобной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами его тела. Сидя или лежа на подушке, можно расслабиться и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв подушку под себя, обнять его руками и расслабить мышцы спины. Поверхность подушки способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистирольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло.
2.	Сухой душ	Разноцветные атласные ленты спокойных тонов, спускающиеся вниз, словно струи воды. Их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь их всем телом. Оказавшись в сухом душе, подняв вверх голову, человек видит свое отражение в зеркальном потолке.	Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, способствуют развитию зрительного и тактильного восприятия пространства и себя в нем. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира. Сухой душ может использоваться как «уголок уединения».
3.	Сухой бассейн	Квадратный с мягкими стенками бассейн, наполненный	Используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять позу, которая соответствует

		пластмассовыми разноцветными шариками.	состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела человека, находящегося в бассейне. Это особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве.
4.	Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной	В прозрачной колонне высотой 150 см и диаметром 10см, выполненной из органического стекла или пластика, заполненной водой, перемещаются вверх, вниз и в стороны фигурки рыбок, подталкиваемые пузырьками воздуха. Такая колонна - основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты.	Используется для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.
5.	Коврик массажный	Тактильная дорожка длиной 180 см, шириной 40 см, состоящая из параллельно уложенных трубок.	Коврик эффективен для стимуляции тактильных ощущений стопы.
6	Проектор «Солнечный»	Компактный прибор, с помощью	Проектор «Солнечный-100» используется для развития

		которого на любую поверхность темной сенсорной комнаты проецируются различные цветные изображения.	воображения, концентрации внимания, создания образов-представлений о реальной и ирреальной действительности и т. п. Он может применяться в ходе релаксационных занятий, а также занятий на основе фантазийных и сказочных сюжетов.
7.	Проектор	Прибор, проецирующий на любую поверхность темной сенсорной комнаты .	Восприятие светозффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий.
8.	Зеркальный шар с мотором и профессиональным источником света	Вращающийся зеркальный шар с ограненной сферой, который подвешивается к потолку. Узкий луч света, направленный на зеркальный шар, отражается от него. При этом возникает эффект бесконечного множества бликов, напоминающих падающий снег или мелькание «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой эти блики создают ощущение сказки, героями которой становятся те, кто находится в комнате.	Прибор активно используется в процессе проведения релаксационных занятий, а также занятий по фантастическим сказочным сюжетам, стимулируя зрительное восприятие, развивая воображение, концентрируя внимание на движущихся бликах. Обогащает восприимчивость и воображение, способствует развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве, создает психологический комфорт.
9.	Пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»	Россыпь 100 фиброоптических волокон длиной 2 м, цвет которых постоянно меняется по всей длине.	Волокна можно перебирать в руках, обматывать вокруг рук, лежать на них, исследовать их свойства и качества зрительно и тактильно. Блестящие, сверкающие волокна позволяют концентрировать внимание, формируют представления о цвете.

			Занятия с ними способствуют развитию внимания, успокаивают.
10.	Фонтан водный настольный	Источник воды, которая стимулирует зрительные, тактильные и слуховые ощущения человека. Конструктивно настольный водный фонтан выполнен в форме дерева.	Звук журчащей воды успокаивающе воздействует на нервную систему. Фонтан используется во время проведения релаксационных процедур, тематических занятий и т.п. Он способствует развитию сенсорно-перцептивных ощущений, воображения, концентрации внимания.
11.	Магнитофон с набором CD-дисков	Техническое музыкальное оснащение темной сенсорной комнаты.	Используется для музыкального сопровождения занятий.
29.	«Волшебная коробочка»	Закрытая коробка красного цвета с круглыми отверстиями с двух сторон (по бокам) для того, чтобы можно было просунуть руки внутрь. Внутри коробки находятся разные мелкие предметы.	Может использоваться для дифференциации предметов на ощупь, для закрепления названий предметов, величин, форм, для развития умения выделять существенные признаки предметов, для тактильного развития детей, развития их фантазии и воображения, тактильной чувствительности, мелкой моторики, восприятия, речи. Используются для формирования интермодальных связей.

Кроме того, в сенсорной комнате находится игрушка – ежик Пик, который является «хранителем» мира сенсорной комнаты и активно используется на занятиях.

В ходе реализации программы используется *оборудование*, которое можно условно разделить на 2 группы:

1. Постоянное оборудование и материалы:

- мягкая развивающая среда темной сенсорной комнаты (подушки с гранулами),
- игрушка лисенок,
- магнитофон,
- диски с музыкой разного характера и со звуками природы.

2. Оборудование и материалы, использование которого варьируется от занятия к занятию.